



## Theorie en lastige woorden les 2 – blad 1

Doel: Om te lezen



In Ostia, vlak bij Rome, was een grote haven.

### Het Romeinse rijk

Rome was ooit een dorpje aan de rivier de Tiber in Italië. Het was een goede plek: je kon daar de rivier oversteken en via de Tiber was de zee vlakbij. Steeds meer mensen gingen er daarom wonen. De Romeinen waren goede vechters. Ze veroverden enorme stukken land. Elk veroverd gebied werd een provincie van het Romeinse rijk. Rond het jaar 115 hoorden alle landen rondom de Middellandse Zee bij het Romeinse rijk.

Overal waren Romeinse soldaten. Ze zorgden dat het veilig in het rijk was. Ook legden ze goede wegen aan. Reizen werd dus makkelijk, zodat er meer handel kwam. Maar ook per schip werd voedsel naar Rome gebracht, vooral graan uit Egypte. Rome werd een enorm grote stad. De Romeinen bouwden ook veel nieuwe steden. Toch leefden in deze tijd de meeste mensen nog op het platteland.

### het platteland

Het gebied buiten de stad waar veel boerenland is.

### Beelden

De Romeinen veroverden ook Griekenland. Daar leerden ze de Griekse **godsdiens**t kennen en zagen ze de prachtige tempels en godenbeelden. De Grieken dachten dat goden eruitzagen als volmaakte mensen. Ze beeldden daarom een god meestal zonder kleding af, zodat je goed kon zien hoe mooi en gespierd zijn lichaam was. De Grieken geloofden in veel goden. De belangrijkste goden woonden op de berg Olympus,

met oppergod Zeus als hun baas. Goden hadden bijzondere krachten. Daarover vertelden de Grieken elkaar graag verhalen: **mythes**. De Romeinen vonden de Griekse cultuur geweldig. Ze gingen die nadoen en maakten in Rome kopieën van de Griekse beelden: Grieks was in de mode! Ze namen ook de Griekse goden over, maar ze veranderden de namen van de goden. De god Zeus werd bijvoorbeeld Jupiter.



Een beeld van de held Hercules. De Grieken noemden hem Herakles.

### de godsdienst

Alles wat te maken heeft met het geloof van een groep mensen in een of meer goden.

### volmaakt

Perfect, helemaal goed.

### de mythe

Verhaal over een god(in) of een held.

### de kopie

Iets wat precies is nageemaakt.



## Theorie en lastige woorden les 2 – blad 2

Doel: Om te lezen



In het Colosseum in Rome was plaats voor vijftigduizend mensen.

### Tempels en theaters

De Romeinen namen behalve de beelden en de godsdienst ook de manier van bouwen over van de Grieken. Ze gingen ook zuilentempels bouwen en theaters waar ze toneelstukken lieten opvoeren. We noemen de kunst en de gebouwen uit de Grieks-Romeinse cultuur **klassiek**. De Romeinen bedachten ook nieuwe dingen. Ze bouwden bijvoorbeeld amfiteaters. Dat zijn ronde theaters die op een

voetbalstadion lijken. Rijke Romeinen organiseerden daar spelen. Iedereen mocht komen kijken en kreeg eten en drinken. Je zag bijvoorbeeld beren en leeuwen tegen elkaar vechten, of jagers een olifant doden. Het mooiste vonden de Romeinen de gevechten tussen de beroepsvechters. Deze **gladiatoren** moesten vechten tegen wilde dieren of tegen elkaar. Vele duizenden mensen kwamen de gevechten bekijken.

### de zuil

Stenen paal aan een gebouw.

### klassiek

Uit de oudheid.

### het amfitheater

Een rond of ovaal theater zonder dak.

### de gladiator

Vechter in een Romeins theater.

### Waterleidingen en wegen

De Romeinen bouwden waterleidingen in hun steden, aquaducten. Meestal was die waterleiding ondergronds, net als in onze tijd. Maar soms bouwden ze een bovengrondse waterleiding, met een brug waar het water overheen liep. Via zo'n aquaduct stroomde het water van een bron in de bergen naar de stad. Daar hadden de bouwmeesters fontein aangelegd, waar iedereen altijd vers water kon halen.

Omdat het Romeinse rijk enorm groot was, moesten soldaten ver reizen. Dat ging het snelst als de wegen recht waren. Soldaten legden de wegen zelf aan. Was er een rivier, dan bouwden ze een brug.



Zo zag Maastricht eruit in de tijd van de Romeinen.

### het aquaduct

Waterleiding die hoog boven de grond over een brug loopt.